



**LEER
PARA
SABER**

ACTIVIDADES

edebé



Actividades



1. Completa la ficha del libro.

Título:
Autor/a:
Editorial:
Colección:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Este libro es la segunda parte de otra novela, *Las lágrimas de Shiva*. ¿La has leído? Si es así, haz un resumen de lo que recuerdas. Si, por el contrario, no la has leído, busca información sobre el argumento de la novela y anótala.

3. Busca información sobre el autor de la obra.

* Datos biográficos

* Sus obras

* ¿Por qué el autor decidió escribir esta novela?

4. Después de leer la obra, responde a las siguientes preguntas:

* ¿Por qué crees que el autor la titula *El Círculo Escarlata*?

* ¿Está relacionada la portada con el título? ¿Por qué?

* Si pudieras cambiar el título de la obra, ¿cuál le pondrías?

* Haz un breve resumen del libro. ¿Qué clase de novela crees que es?

5. De nuevo, la novela empieza con un pasaje que hace de prólogo.

* En esta ocasión, ¿qué función crees que tiene ese prólogo?

* La novela cierra con un epílogo que, estructuralmente, cumple con una función. ¿Cuál crees que puede ser?

* ¿El prólogo y el epílogo están escritos en el mismo tiempo verbal que la novela? ¿Por qué crees que puede ser así?

6. A pesar de que se trata de una novela de fantasmas, se sitúa en un tiempo y un escenario concretos.

* ¿Podrías decir de qué tiempo se trata?

* Compara el prólogo y el epílogo en cuanto al escenario político e histórico de España (gobierno, libertades, leyes, estructura social...).

* ¿Qué crees que supuso para alguien como tú el fin de la dictadura?

7. ¿Cómo definirías la relación entre Javier, el protagonista, y su hermano? ¿Cambia de algún modo a lo largo de la novela? En caso afirmativo, ¿por qué cambia?

8. Cuando Javier llega a Santander conoce a dos personajes nuevos, Elena Mistral y Andrés.

* ¿Cómo define Javier a estos personajes?

* ¿Evoluciona la visión que tiene de ellos? ¿Cómo? ¿Qué lo hace cambiar de opinión?

9. Gran parte de la acción transcurre en la Mansión Kraken.

* ¿Cómo la describirías?

* ¿Conoces el ser mitológico kraken? ¿Qué sabes de él? (Si no lo conoces, busca información sobre él).

* Después de conocer el kraken, ¿crees que puede existir alguna relación entre él y la mansión que aparece en la novela? ¿Cuál?

10. La Mansión Kraken sale descrita en la novela, pero no vemos ninguna imagen. Dibuja (a mano o digitalmente) cómo te la imaginas.



II. Hablemos de la secta del Círculo Escarlata.

- * ¿Quién es su líder?

- * ¿Cuáles son sus símbolos?

- * ¿Cuál es el objetivo de la secta?

- * ¿Podrías recordar sus rituales?

- * ¿La secta que aparece en la novela es real?

12. En la novela, Javier tiene una habilidad natural, puede hablar con fantasmas. Si pudieras hablar con un fantasma, ¿con cuál te gustaría hacerlo? En grupos de tres, inventaos un diálogo con un fantasma. Podéis crear el contexto, el motivo de la conversación y el fin de esta. Cuando acabéis, podéis teatralizarlo delante del resto de la clase.

13. Centrémonos en el personaje de Carlos.

* ¿Por qué actúa así?

* ¿Qué edad tendría Carlos en el momento de la novela?

* ¿Crees que Javier lo ayuda realmente?

* ¿Qué es lo que quiere Carlos, según tú?

14. ¿Has escuchado alguna vez una historia de miedo? ¿Has contado alguna? Haced grupos de tres y escribid una historia de miedo a tres manos. Para ello, repartíos las partes del texto: un miembro del equipo hará la introducción; otro, el nudo; y el último, el desenlace. Durante la actividad no podéis hablar entre vosotros. Empezará a escribir el encargado de la introducción.

Cuando termine, pasará el texto a la persona responsable del nudo, sin comentar absolutamente nada, y cuando esta haya acabado su parte, entregará el texto a la persona que escribirá el desenlace, en silencio.

Cuando hayáis terminado, el primero y el segundo miembros del grupo debéis contar a los otros la idea que habíais tenido y, finalmente, comparadla con la que ha acabado resultando.

15. A partir de vuestra historia de miedo, debéis crear un cómic o una pequeña película animada (con aplicaciones como Slow Motion o VivaVideo) para mostrarlo al resto de la clase.

16. ¿Quién era Melquiades Salazar?

* ¿Qué es la masonería?

* ¿Te ha sorprendido algo de su linaje familiar?

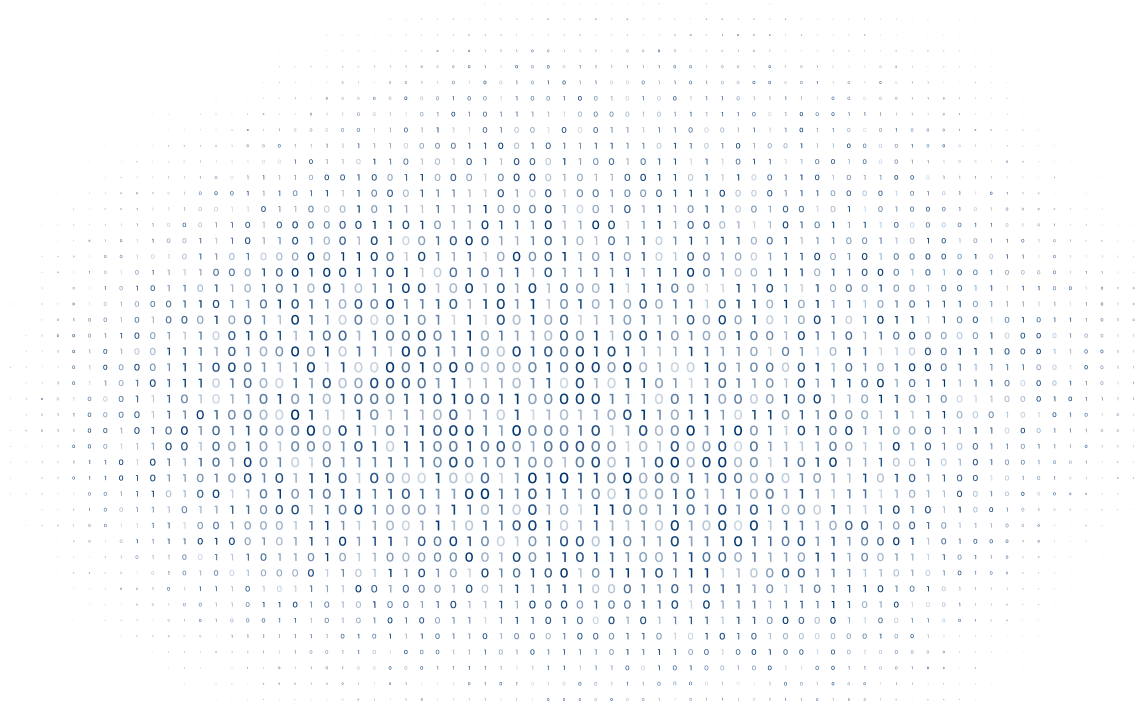
17. En la novela se hace referencia a los libros de ciencia ficción.

* ¿Son reales los títulos que aparecen?

* ¿Cómo definirías este género literario?

* ¿Has leído algún libro de ciencia ficción? ¿Te ha gustado? ¿Por qué?

- 18.** En la novela, la ayuda de Azucena para resolver un código cifrado en letras es indispensable. ¿Has resuelto alguna vez un código cifrado? Crea un mensaje en código cifrado para uno de tus compañeros o compañeras. Puedes usar letras, dibujos o alfabetos diferentes al nuestro. Da alguna pista de por dónde empezar como hicieron Javier y Violeta con Azucena.



19. En la novela, aparecen cuatro hermanas muy diferentes entre ellas, aunque todas tienen nombre de flor. A partir de la descripción que aparece de ellas, busca una imagen de la flor de su nombre y compáralas.



20. En la obra aparece un cambio político muy importante en España. Al principio de la novela se está en plena dictadura y en el epílogo se nos cuenta su final. Te proponemos un trabajo de investigación sobre una de estas etapas de la historia española: la Segunda República, la Guerra Civil, la Dictadura Franquista y la Transición. Escoge la que más te apetezca e investiga sobre los siguientes aspectos durante este período:

* Gobierno (¿quién dirigía el país?, ¿cómo llegó al poder?, ¿se formaban grupos?, ¿había partidos políticos?, ¿cuáles?, ¿qué defendía cada uno?...).

* Educación (¿cómo eran los colegios?, ¿había materias obligatorias?, ¿cuáles eran?, ¿existía la coeducación?...).

* Religión (¿qué trato tenía la religión?, ¿era obligatoria?, ¿qué posibilidades tenían las personas ateas?...).

* Libertades (¿había restricciones en los derechos de la ciudadanía?, ¿la ciudadanía tenía derechos?, ¿qué obligaciones tenía la población?...).